

Ειρήνη Αρβανίτη

Η Ειρήνη Αρβανίτη είναι ηθοποιός με βάση την Αθήνα, με καλλιτεχνική δράση που εστιάζει στο σωματικό θέατρο και τη φυσική παρουσία επί σκηνής. Είναι απόφοιτος της Ανώτερης Δραματικής Σχολής «Μοντέρνοι Καιροί», το 2024-25 συνεργάστηκε με τον Przemek Błaszczyk και το Studio Kokyu στο πλαίσιο του Ινστιτούτου Grotowski στο Βρότσλαβ της Πολωνίας, συμμετέχοντας σε μακροχρόνιο πρόγραμμα έρευνας και performance. Στην Ελλάδα έχει συνεργαστεί σκηνικά με σκηνοθέτες όπως η Κάρμεν Ρουγγέρη, ο Λεωνίδας Παπαδόπουλος, ο Λάμπρος Γιώτης, ο Κώστας Τσιάνος και ο Νικορέστης Χανιωτάκης, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα θεατρικών μορφών — από παιδικό και λαϊκό θέατρο, μέχρι αρχαία τραγωδία και playback. Παράλληλα, έχει ολοκληρώσει σπουδές στο πιάνο (τρίτη ανώτερη) και ασχολείται ενεργά με το τραγούδι, με έμφαση στο πολυφωνικό και παραδοσιακό ρεπερτόριο. Η δουλειά της συνδυάζει τεχνικές κίνησης, φωνής και μουσικής, με επιρροές από σεμινάρια με τον Σάββα Στρούμπο, τον Ryszard Nieoczym και τον Ανδρέα Μανωλικάκη.

Eirini Arvaniti

Eirini Arvaniti is an Athens-based actress whose artistic work focuses on physical theater and physical presence on stage. She is a graduate of the Modern Times Higher Drama School, and in 2024-25 she collaborated with Przemek Błaszczyk and Studio Kokyu as part of the Grotowski Institute in Wrocław, Poland, participating in a long-term research and performance program. In Greece, she has collaborated with directors such as Carmen Rouggeri, Leonidas Papadopoulos, Lambros Giotis, Kostas Tsiános, and Nikorestis Haniotakis, covering a wide range of theatrical forms—from children's and folk theater to ancient tragedy and playback. At the same time, she has completed her piano studies (third higher level) and is actively involved in singing, with an emphasis on polyphonic and traditional repertoire. Her work combines movement, voice, and music techniques, influenced by seminars with Savvas Stroumbos, Ryszard Nieoczym, and Andreas Manolikakis.