

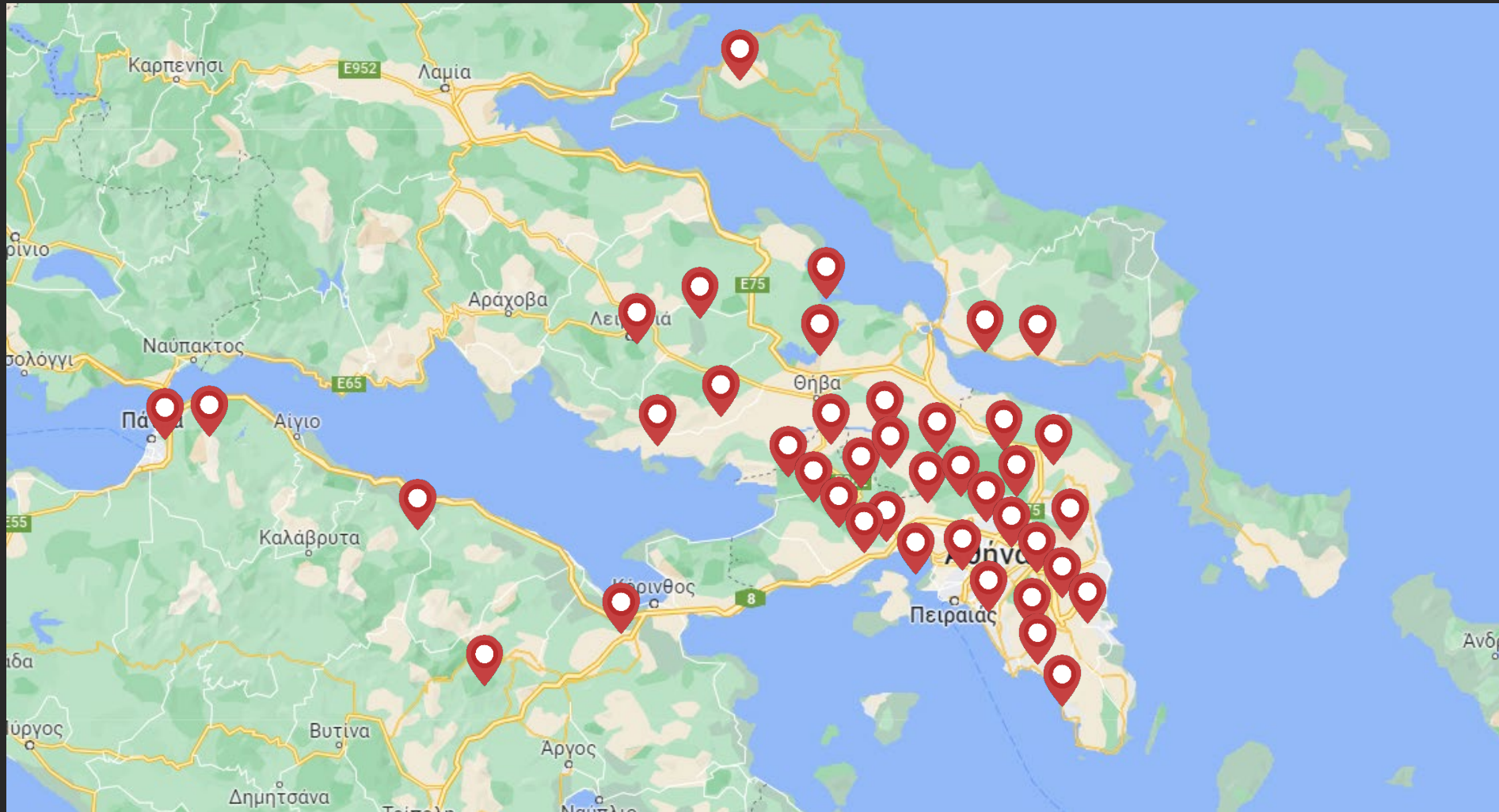


Museotek.net: μια πλατφόρμα που υποστηρίζει νέα επιχειρηματικά μοντέλα για τα Μουσεία

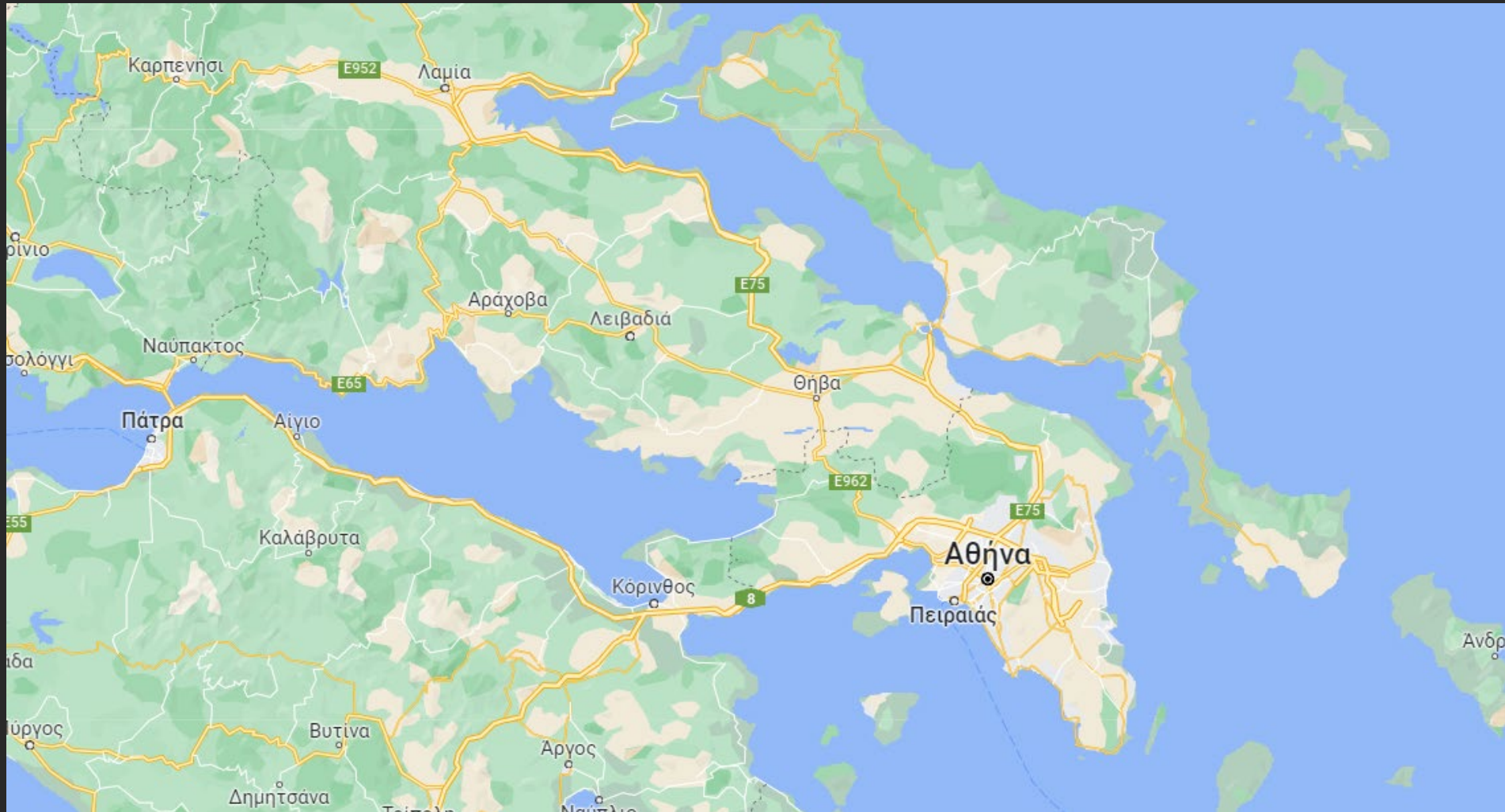
Βασίλης Τσέτσος (PhD)

Διευθύνων Σύμβουλος Museotek A.E.

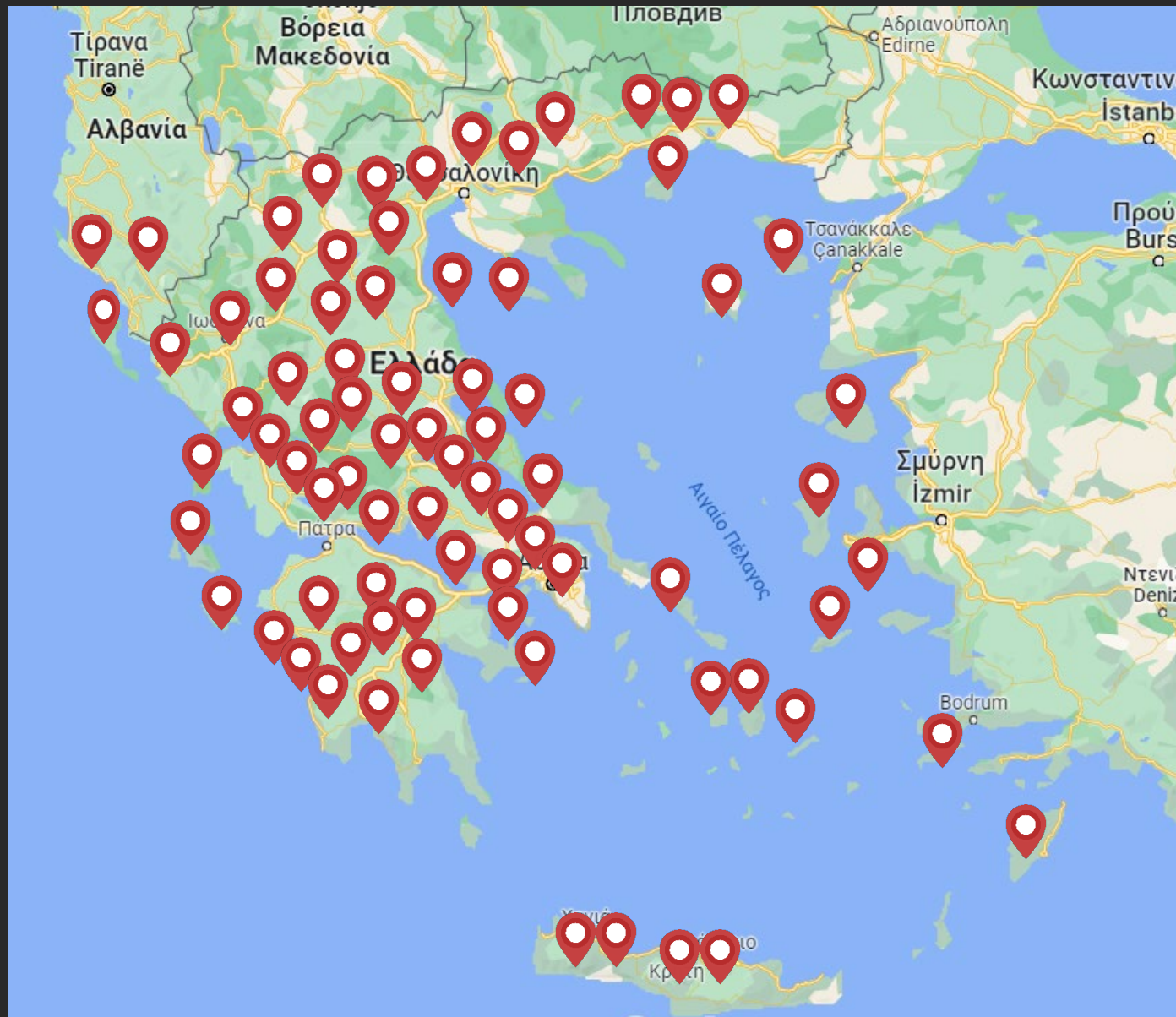
Το τυπικό (σχολικό) κοινό ενός τυπικού μουσείου



Το τυπικό (σχολικό) κοινό ενός τυπικού μουσείου στην Πανδημία



Πόσο ενδιαφέρον το βρίσκετε;



Πόσο ενδιαφέρον το βρίσκετε;



Κατακόρυφη πτώση επισκεψιμότητας στα Μουσεία κατά την αρχική περίοδο της πανδημίας (~82%)

Σχεδόν μηδενική διέξοδος των μαθητών σε μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα

Δυσκολία πρόσβασης γενικού κοινού στα μουσεία

- Γεωγραφικοί περιορισμοί
- Κοινωνικοί και οικονομικοί περιορισμοί
- Αναπηρίες

Νέες αιτίες μείωσης ταξιδιών:

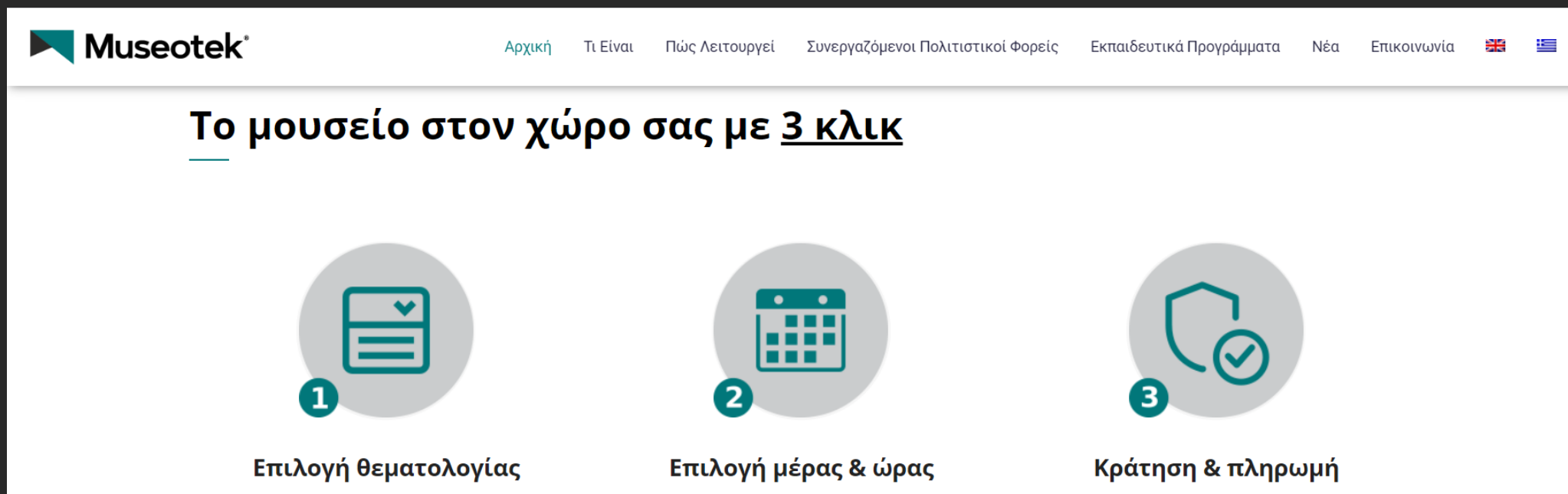
- Οικονομική-ενεργειακή κρίση
- Πόλεμος
- ...

Μια **τεχνολογική πλατφόρμα** που απλοποιεί την απομακρυσμένη παρακολούθηση ζωντανών περιηγήσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Ένα **online marketplace** εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Ολοκληρωμένη μεθοδολογία για την **ψηφιοποίηση** υφιστάμενων δια ζώσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή δημιουργία νέων

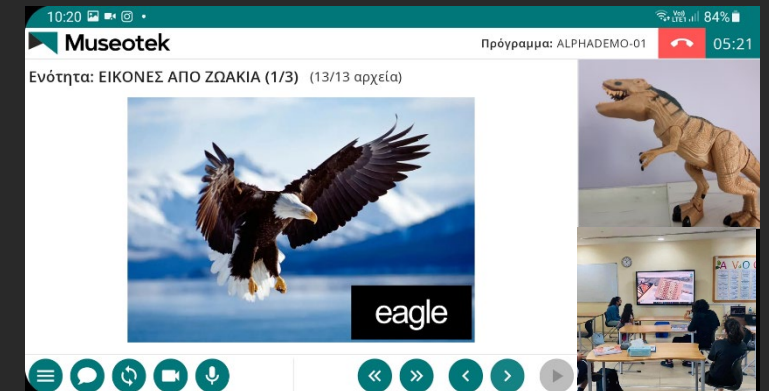
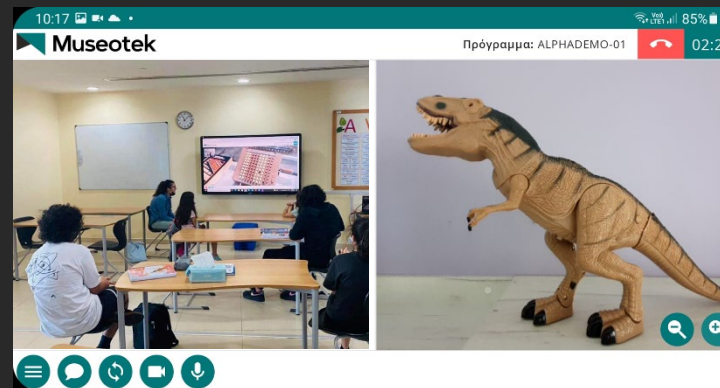
Διαχείριση όλων των διαδικασιών για τα μουσεία και σχολεία (**helpdesk**)



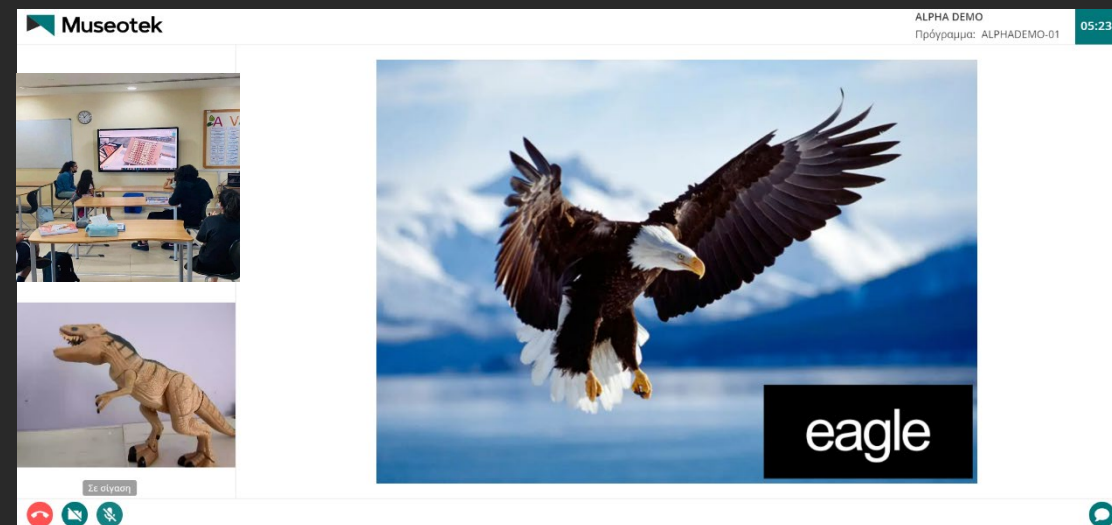
The screenshot shows the Museotek website interface. At the top, there is a navigation menu with the following items: Αρχική, Τι Είναι, Πώς Λειτουργεί, Συνεργαζόμενοι Πολιτιστικοί Φορείς, Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Νέα, and Επικοινωνία. There are also flags for the United Kingdom and Greece. The main heading reads "Το μουσείο στον χώρο σας με 3 κλικ". Below this, there are three numbered steps, each with an icon and a description:

- 1** Επιλογή θεματολογίας (Icon: Document with checkmark)
- 2** Επιλογή μέρας & ώρας (Icon: Calendar)
- 3** Κράτηση & πληρωμή (Icon: Shield with checkmark)

Τρόπος λειτουργίας



Museotek® Επιλογή προγράμματος Κράτηση Συνοδευτικό υλικό Εφαρμογές Σχολείου-Μουσείου



- Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας
- Μουσείο Παλαιοντολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης
- Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης
- Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης
- Ελληνικό Μουσείο Πληροφορικής
- Μουσείο Ηρακλειδών
- Σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής – Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη
- *Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος*
- *Μουσείο Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή*
- *Ολυμπιακό Μουσείο*
- *Μουσείο Κοτσανά*
- *Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών*
- Ανεξάρτητοι φορείς – ομάδες πολιτιστικής εκπαίδευσης



Αρχαιολογία



Ιστορία



Λαογραφία



Φυσική
Ιστορία



Εικαστικές
Τέχνες



Παραστατικές
Τέχνες



Τεχνολογία



Πολιτισμός

Δράσεις μέχρι σήμερα

> 200 ώρες προγραμμάτων

Δημοτικά Σχολεία από όλη την Ελλάδα

Πέλλα, Έβρος, Φολέγανδρος, Ιωάννινα, Αθήνα, Κομοτηνή, Θύμaina, Φούρνοι, Κύθηρα, Ευρυτανία, Β. Εύβοια, Ωραιόκαστρο, Άργος, ...

Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας

Καταστήματα κράτησης Κορυδαλλού και Λάρισας

Ελληνόγλωσσα σχολεία του εξωτερικού

Αγγλία, Ντουμπάϊ, Κύπρος, Αλβανία



Δεν υποκαθιστά την (πολυαισθητηριακή) εμπειρία της επίσκεψης ΑΛΛΑ

- είναι ασύγκριτα πιο απλό από θέμα οργάνωσης
- διευκολύνει την συστηματική ενσωμάτωση της πολιτιστικής εμπειρίας στην εκπαιδευτική διαδικασία
- αποτελεί ένα εργαλείο για το Εργαστήριο Δεξιοτήτων

Η ζωντανή περιήγηση κρίνεται ως πιο ενδιαφέρουσα από την εικονική περιήγηση σε υψηλής ποιότητας ψηφιακά περιβάλλοντα (πανοραμικές αναπαραστάσεις και 360° κάμερες)

Το σενάριο και η εμπειρία του μουσειοπαιδαγωγού δρουν **«βιωματικά»!**

Οι απομακρυσμένες περιηγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα:

1. Αποτελούν ένα νέο **κανάλι εσόδων** για τα Μουσεία

- Από τις ελάχιστες ψηφιακές δράσεις που μπορούν να φέρουν σημαντικό έσοδο

2. Αποτελεί ένα εξαιρετικό εργαλείο προσέλκυσης χορηγιών

- Επιδότηση εισιτηρίων
- Μεγάλη προβολή χορηγιών

3. Φέρνει πιο «κοντά» ένα κοινό που δεν έχει σήμερα το Μουσείο

- Δευτεροβάθμια εκπαίδευση
- Κοινό στην Ελλάδα που δεν μπορεί να επισκεφθεί το μουσείο για διάφορους λόγους (π.χ., ηλικιωμένοι)
- Κοινό του εξωτερικού
- Ειδικές ομάδες κοινού (ΑμεΑ)

4. Λειτουργεί ως μέσο «πρώτης γνωριμίας» με το μουσείο και δημιουργεί την επιθυμία για επίσκεψη

- αποδοτικό εργαλείο marketing αφού ενισχύει τον πιο αποτελεσματικό μηχανισμό: το word of mouth

- Αν ένα Μουσείο ενδιαφέρεται πραγματικά για όλο το δυνητικό κοινό του θα πρέπει να το εντάξει στην στρατηγική του
- Χρειάζεται εκπαίδευση για υλοποίηση υψηλής ποιότητας προγραμμάτων
- Απαιτεί νέες διαδικασίες (π.χ. marketing)

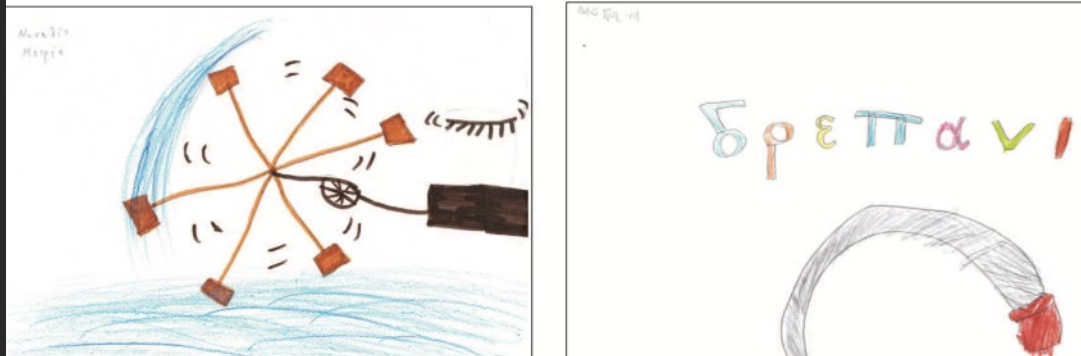


Θέλετε να καταργήσουμε τα «σύνορα» στον
Πολιτισμό;
Επικοινωνήστε μαζί μας!

www.museotek.net

info@museotek.net

Λαογραφικό Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας –Θράκης

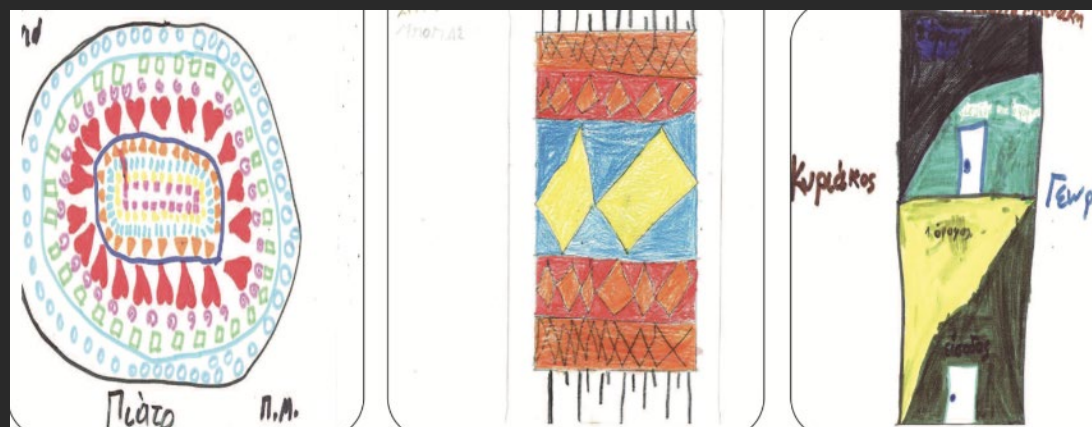


Είμαι πολύ χαρούμενος που επισκεφτήκαμε το Μουσείο Μπενάκη!

Παντελής, Δ' τάξη Δημοτικό Άρνισσας

Το σχολείο μας έκανε μια συνάντηση μέσω Museotek στο Λαογραφικό Εθνολογικό μουσείο Μακεδονίας –Θράκης. Εκεί μας έδειξαν τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν για την κατασκευή ψωμιού! Είδαμε μακέτες, φωτογραφίες και βίντεο!

Ναταλία, Γ' τάξη



Έμαθα πολλά πράγματα κι θα ήθελα να πάω κι από κοντά να τα δω καλύτερα!

Ελισάβετ, Γ' τάξη

Τέλος κάναμε ερωτήσεις για το μουσείο. Εγώ σαν πρόεδρος της τάξης χαιρέτησα την κυρία Μαρία και κλείσαμε. Ήταν πολύ ωραία εμπειρία και όταν με το καλό ανοίξουν οι δρόμοι θα πάμε από κοντά.

Κυριάκος, Δ' τάξη

Αυτό που με εντυπωσίασε ήταν να δω το δρεπάνι από κοντά, γιατί πάντα ήθελα να το δω!

Δέσποινα, Γ' τάξη



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ



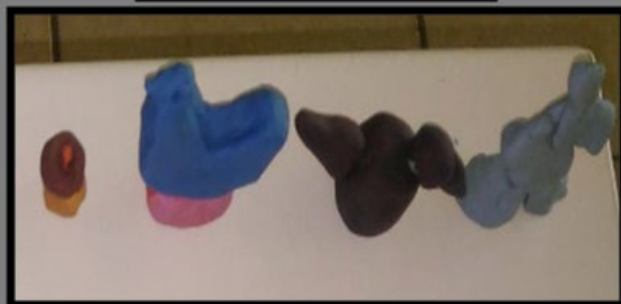
«Οι μαθητές και οι γονείς τους είναι κατενθουσιασμένοι...τα παιδιά επέστρεψαν στα σπίτια τους χαρούμενα και μετέφεραν τις εμπειρίες τους!!!

Σας ευχαριστώ από καρδιάς!!!Μεταφέρατε τους μαθητές αυτής της ακριτικής περιοχής σε έναν χώρο που δεν είναι προσβάσιμος σε αυτούς!!»

Β.Α Δασκάλα Β΄Τάξης

«Περιηγηθήκαμε στο Μουσείο αποκομίζοντας πλήθος εμπειριών και γνώσεων!!»

Ι.Λ Δασκάλα Δ΄ Τάξης



«Η ζωή στη θάλασσα» του Μουσείου Γουλανδρή έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές και τις μαθήτριές μας να προσεγγίσουν τη γνώση μέσα από μία διαφορετική διάσταση...»

Κ.Π Δάσκαλος Γ΄ Τάξης

«Το αμείωτο ενδιαφέρον του μαθητικού δυναμικού μας και η συμμετοχή του στις εργασίες κατά τη διάρκεια της εικονικής ξενάγησης απέδειξαν τη γόνιμη μαθησιακή εμπειρία που μοιράστηκαν με τη μουσειοπαιδαγωγό!!!!»

Λ.Ρ. Δασκάλα Γ΄ Τάξης